

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2011 **Chef monteur / Motion designer**
2019 à CANOPE-CNDP – Chasseneuil du Poitou
Montage et motion design de nombreux sujets courts et teaser pour le web, parmi lesquels :

30 ans du Goncourt des Lycéens - 4mn
Corpus - 8x5mn
Les valeurs de la République – 30x3mn
DDAY - Cartographie - 6mn
Les Fondamentaux – 1mn30
La France en Territoires - 8x15 mn
Egalité filles-garçons à l'école - 5mn
Jean Vilar, Traces pour l'avenir 10x3 mn
ABCD de l'égalité - 2mn

2006 **Chef monteur** à La Huit – Paris
2010 Pour le compte de différents diffuseurs nationaux, montage de nombreux documentaires et concerts, parmi lesquels :

Ain't misbehavin' - 52 mn - BB
RKK, l'improbable portrait - 52 mn - TVNantes
Hurricane, Black Kold Madina- 52 mn - BB
World Jazz Saxophone - 52 mn - TracesTV
Cosa Brava / Fred Frith - 36 mn - Mezzo
Sélam - 52mn - TVNantes
11 (éthio-punk) songs - 80 mn - CityTV
Jungle Blue Suite - 60 mn - Arte

2003 **VFX et images numérique**
2005 **pour la scène**
Direction Artistique, conception et VFX pour différentes compagnies de Théâtre et de Danse française.

Océan-Air – Cie Paul les oiseaux
Le récit de Jacobus Coetzee – Cie RALPH
Superflux – La 56ème Compagnie
Coriolan – Théâtre à Spirale-Jean Boillot
Ombra – Ars Nova

2001 **VFX** à Excalibur – Joinville-le-Pont
2002 Chargé de VFXs, génériques.

Le Peuple Migrateur (team compo VFX)
Sur mes lèvres (motion design générique)
Tosca (design générique)
Intervention divine (team maquette compo VFX)

1994 **Assistant-monteur** et assistant-réalisateur
2000 à ISKRA films sur différents docs parmi lesquels :

Le rêve Usurpé - Arte/RTBF/France3
Cherche avenir avec toit - Canal+

Et par ailleurs... (divers et récents)

- 2019** Brian de H. Melkonyan - 52'
Étalonneur - Leitmotiv/TV Vosges
- 2018** A l'école de la CGT d'Y. Gaonach' - 52'
Co-monteur et habillage - FranceTV-Studio
- 2018** Main basse sur l'énergie de G. Balbastre - 80'
Motion design et VFX – Là-bas si j'y suis
- 2016** Corps Sonore de G. Paté - 52'
Co-monteur-Étalonneur - Le Fresnois/Capture
- 2015** Trois mots en passant de P. Vecchiali - 18'
Étalonneur - Dialectik
- 2015** Haramiste d'A. Desrosière - 40'
Étalonneur - Arte/Hybrid/LFAC + sortie salle
- 2015** Nous les intranquilles de N.Contant - 90'
Chef monteur - Sanosi/TV Lyon + sortie salle
- 2013** POM de V. Kleiner - 15x3' - Motion Design
PictaProd/INSERM/Universcience

ENSEIGNEMENT

- 2013** **Professeur vacataire**
2019 CREADOC Université de Poitiers
MASTER 2 Réalisation documentaire

UE : Ecriture, Narration, Montage,
Accompagnement en mode projet.

- 2000** **Intervenant Professionnel**
2019 Lycée Guy Chauvet de Loudun
Série L option spécialité Cinéma

FORMATION

- 2004** **Master 2 "Arts numériques"**
Ecole Supérieure de l'image/Université de Poitiers
- 1993** **M.S.T. Communication Audiovisuelle**
Université Poitiers, site du Futuroscope
- 1992** **D.U.E.S. "Filmer le Réel"**
Université Poitiers, site du Futuroscope
- Formation continue**
2016 After-Effects Perfectionnement
2009 Pratique de l'étalonnage avec Color

